

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.35 Телевидение и устройства отображения  
информации

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

11.05.01 Радиоэлектронные системы и комплексы

Направленность (профиль)

11.05.01.31 Радионавигационные системы и комплексы

Форма обучения

очная

Год набора

2019

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

Ст преподаватель, В.В. Евстратько

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Изучение физических принципов, используемых для формирования, передачи, приема и консервации телевизионных изображений; развертки изображения и систем синхронизации; принципов построения телевизионных систем, систем магнитной и оптической записи и воспроизведения изображений.

Дисциплина является вариативной.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- получение знаний по основам телевидения;
- формирование умений применять компьютерные системы и пакеты прикладных задач для проектирования и исследования телевизионных систем;
- владеть методами расчета и анализа типовых телевизионных систем.

Проектно-конструкторская деятельность:

- разработка телевизионных систем с использованием средств компьютерного проектирования, проведением проектных расчетов и технико-экономическим обоснованием принимаемых решений.

Научно-исследовательская деятельность:

- реализация программ экспериментальных исследований, включая выбор технических средств, и обработка результатов.

Сервисно-эксплуатационная деятельность:

- ремонт и настройка телевизионных устройств различного назначения.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4: Способен проводить экспериментальные исследования и владеть основными приемами обработки и представления экспериментальных данных</b>	
ОПК-4.1: Применяет основные методы и средства проведения экспериментальных исследований, системы стандартизации и сертификации	системы стандартизации и сертификации Основные методы и средства проведения экспериментальных исследований Проводить экспериментальные исследования Методами и средствами проведения экспериментальных исследований

ОПК-4.2: Выбирает способы и средства измерений и	Способы и средства измерений выбирать способы и средства измерений
проводит экспериментальные исследования	Методами выбора способов и средств измерений
ОПК-4.3: Обрабатывает и представляет полученные данные и оценивает погрешности результатов измерений	Правила обработки и представления полученных данных  представлять полученные экспериментальные данные Методикой оценки погрешности результатов измерений

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	
занятия лекционного типа	1 (36)	
лабораторные работы	0,5 (18)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,5 (54)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Введение</b>											
		1. Введение. Краткие сведения из истории телевидения (ТВ) и видеотехники (ВТ). Функциональная схема ТВ системы. Обзор современного состояния ТВ и ВТ. Основные тенденции развития		2							
		2. Инструктаж по технике безопасности. Изучение лабораторного оборудования.						2			
		3. Функциональная схема ТВ системы. Обзор современного состояния ТВ и ВТ. Основные тенденции развития.								2	
<b>2. Основные характеристики и принципы формирования оптического и ТВ изображения</b>											

1. Основные характеристики оптического и ТВ изображения. Формирование оптического изображения. Цветоделение. Классификация и характеристики оптических и ТВ изображений. Критерии оценки качества ТВ изображения. *Изображение как объект исследований	2							
2. Основные характеристики оптического и ТВ изображения. Изображение как объект исследований.							4	
<b>3. Зрительное восприятие. Основы колориметрии</b>								
1. Зрительное восприятие. Зрительная система человека. Основные характеристики зрения (чувствительность, восприятие яркости, различимость градаций, разрешающая способность, восприятие пространства).	2							
2. Зрительное восприятие							4	
3. Основы колориметрии. Цветовое зрение. Механизмы и характеристики цветовосприятия. Основы колориметрии, цветовые измерения и расчеты. Связь между спектральными характеристиками и цветом.	2							
4. Основы колориметрии. Цветовое зрение. Механизмы и характеристики цветовосприятия.							4	
<b>4. Формирование сигналов изображений.</b>								
1. Формирование сигналов изображений. Анализ и синтез изображений. Частотный спектр сигналов изображений. Построение ТВ раstra. Выбор параметров ТВ раstra. Чересстрочная развертка. Переходная и апертурно-частотная характеристики разлагающего устройства. Синхронизация процессов анализа и синтеза изображений	4							

2. Переходная и апертурно-частотная характеристики разлагающего устройства. Синхронизация процессов анализа и синтеза изображений								4	
<b>5. Преобразователи изображений.</b>									
1. Принцип накопления сигнала. Твердотельные преобразователи изображения. Принципы построения и характеристики линейных и матричных преобразователей. Управление характеристиками твердотельных преобразователей.	2								
2. Принципы формирования сигналов цветного ТВ. Многосигнальные преобразователи изображения. Структурная схема видеокамеры. Характеристики основных узлов.	2								
3. Преобразователи изображения. Многосигнальные преобразователи изображения								8	
<b>6. Аналоговая и цифровая обработка сигналов изображения</b>									
1. Обработка сигналов и качества ТВ изображения. Цифровое представление сигналов изображения. Дискретизация и квантование сигналов. Цифровое кодирование сигналов изображения. Цифровая обработка видеосигналов.	4								
2. Коррекция полутонных, апертурных и цветовых искажений. Противошумовая коррекция. Компрессия видеoinформации. Дискретное косинусное преобразование. Виды алгоритмов сжатия изображений.	2								
3. Исследование обработки сигналов «модуля цветности и декодера PAL/SECAM»					4				
4. Аналоговая и цифровая обработка сигналов изображения. Виды алгоритмов сжатия изображений.								8	



<b>7. Кодирование и передача сигналов изображения и звука по каналам связи.</b>								
1. Кодирование и передача сигналов изображения и звука по каналам связи. Согласование параметров сигналов и характеристик каналов связи. Яркостной и цветоразностные сигналы. Системы цветного ТВ с частотным уплотнением спектров	2							
2. Системы цветного ТВ NTSC, SECAM, PAL. Временное уплотнение сигналов в системах цветного ТВ.	2							
3. Кодирование и передача сигналов изображения и звука по каналам связи. Временное уплотнение сигналов в системах цветного ТВ.							8	
<b>8. Воспроизведение изображений.</b>								
1. Принципы формирования черно-белого и цветного изображения: черно-белые и цветные кинескопы. Дискретные устройства с плоским экраном. Качество цветного изображения.	2							
2. ТВ приемники. Приемники цифровых ТВ сигналов	2							
3. Изучение принципиальной и структурной схемы ТВ приемника					4			
4. Исследование блока кадровой развертки ТВ приемника 4ОТБ-301					4			
5. Исследование блока строчной развертки ТВ приемника 4ОТБ-301					4			
6. Принципы формирования черно-белого и цветного изображения: черно-белые и цветные кинескопы. Приемники цифровых ТВ сигналов.							8	
<b>9. Консервация сигналов изображения.</b>								

1. Принципы магнитной видеозаписи. Аналоговая и цифровая запись сигналов изображения и звука. Цифровая обработка сигналов изображения и звука в процессе записи и воспроизведения.	2							
2. Форматы видеозаписи. Структурная схема видеомагнитофона. Оптическая видеозапись	2							
3. Аналоговая и цифровая запись сигналов изображения и звука. Структурная схема видеомагнитофона.							2	
<b>10. Телевидение высокого разрешения.</b>								
1. Телевидение высокого разрешения. Системы телевидения высокой четкости. Связь между обычным телевидением и ТВЧ	2							
2. Системы телевидения высокой четкости. Связь между обычным телевидением и ТВЧ.							2	
Всего	36				18		54	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Мамчев Г.В. Теория и практика наземного цифрового телевизионного вещания: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов 210400 - Телекоммуникации(Москва: Горячая линия-Телеком).
2. Джакония В.Е., Гоголь А.А., Друзин Я.В., Ерганжиев Н.А., Коганер С.Э., Джакония В. Е. Телевидение: учеб. для вузов(Москва: Радио и связь).
3. Мамчев Г. В. Основы радиосвязи и телевидения: учеб. пособие для студентов вузов(Москва: Горячая линия-Телеком).
4. Евстратько В. В. Основы телевидения и видеотехники. Устройства отображения информации: учеб.-метод. пособие для практич. занятий, самостоят. и лаб. работ [для студентов напр. 210300.62, спец. 160905.65, 210302.65, 210303.65 по кодификатору ГОС ВПО-2 и напр. 210400.68.02, 210400.68.03, 210400.68.04 по кодификатору ГОС ВПО-3](Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

- |    |                       |                                |
|----|-----------------------|--------------------------------|
| 1. | Разработчик программы | Название программного продукта |
| 2. | Cadence               | OrCAD – 14                     |
| 3. | Altium                | Protel DXP, Altium Designer    |
| 4. | National Instruments  | LabVIEW 14                     |

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Электронно-библиотечная система учебной и научной литературы  
<http://ibooks.ru/>

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебный класс с оборудованием для демонстрации презентационного материала и учебных кинофильмов.

Учебный класс с 5 персональными компьютерами с выходом в Internet и установленным программным обеспечением.

## Приборы

№ п/п	Тип прибора	Модель
1	ТВ приемник	40 ТБ-301
2	Осциллограф	С1-55